

# Redécouvrir les métiers manuels

## DU MUSÉE DE L'OUTIL...

Aimé Steinlen, peintre biévrois, et son ami Jacky Perrin, tous deux passionnés par les outils, souhaitaient qu'ils soient vus par tous. Animés par la volonté de **conserver le patrimoine et de faire découvrir les outils des métiers de tradition** dont certains sont encore utilisés aujourd'hui, ils décident de créer un musée vivant.



En avril 1996, le Musée des Amis de l'Outil voit le jour place de l'Église. Grâce aux dons de machines et d'outils anciens, la collection grandit. Vingt-sept ans après sa création, plusieurs dizaines de métiers dont certains métiers d'art actuels sont représentés par les outils les plus significatifs et les plus esthétiques. Le musée poursuit son évolution en améliorant la présentation et en complétant les collections.

## ... AU MUSÉE DANS LA VILLE

Grâce aux dons, les Amis de l'Outil obtiennent certaines machines remarquables. Trop imposantes pour être exposées dans le musée, ces machines sont toutefois trop précieuses pour prendre la poussière dans un hangar.

L'idée vient donc d'exposer certaines machines dans la ville pour compléter la visite du Musée des Amis de l'Outil. L'objectif de ce parcours est de présenter au public dans les rues de Bièvres des machines complètes et de grandes dimensions, témoins du patrimoine industriel ou agricole.

## TRANSMETTRE LA PASSION

**Voir les outils à l'œuvre lors du pressurage des pommes.** Chaque année, **en octobre**, les Amis de l'Outil installent sur la place de l'Église broyeurs, grugeoirs et pressoirs pour faire découvrir les secrets de fabrication du jus de pomme.



**Trouver des trésors lors de la Foire à l'Outil.** Chaque 1<sup>er</sup> mai, connaisseurs et néophytes sont invités à se promener de stand en stand pour découvrir les outils exposés par les brocanteurs, les gestes anciens à travers des animations et des conférences et à se passionner pour les outils au musée.



## Le Musée des Amis de l'Outil



**De l'orfèvrerie aux bâtisseurs de cathédrales en passant par l'écriture, découvrez des métiers passionnants et peu connus à travers certains des 40 000 outils de la réserve du musée.**



Guidé par les bénévoles de l'association, vous pourrez découvrir de nombreux outils, les manipuler et comprendre leur utilité. Chaque année, de nouveaux métiers et outils sont exposés sur trois niveaux d'exposition. Métiers de la pierre, du bois, de la vigne, du fer... apprenez à mieux les connaître en consultant les centaines d'ouvrages qui constituent la bibliothèque du musée.

📍 Espace Aimé Steinlen -  
Place de l'Église  
☎ 01 69 85 31 26  
🌐 [www.lesamisdeloutil.net](http://www.lesamisdeloutil.net)

**Ouverture au public tous les samedis de 14h à 18h (dernière entrée 17h).**

**Pour venir :**

**En voiture :**

À 15km de Paris et à 10km de Versailles par la N118

**En transport en commun**

Par le RER-C en gare de Bièvres

Par le TGV en gare de Massy-Palaiseau

LA O

## Parcours détaillé

### DÉPART DEVANT LE MUSÉE DE L'OUTIL

📍 Espace Aimé Steinlen - Place de l'Église

Stationnement possible sur le parking Victor Hugo ou sur la place de l'Église

- Une fois sur la **place de l'Église**, vous pourrez admirer la **Tour Gamard** ① située à proximité du **Musée des amis de l'outil**.
- Empruntez la **rue des Mathurins** pour rejoindre la **rue de la Fontaine**. Continuez tout droit jusqu'au **Square Juliette Dodu** pour voir la **Cisaille de charron** ②.
- Continuez tout droit jusqu'à la **place de la Mairie** pour vous rendre jusqu'à la **Presse Stanhope** ③.
- Traversez le **parking Victor Hugo** pour rejoindre la **rue Léon Mignotte**. Avant le café de Paris, vous pourrez apercevoir, au début des escaliers menant au **Chemin du Vieux Cimetière** la **Meule d'atelier** ④ et la **Presse à balancier** ⑤.
- Rejoignez la **rue de Paris** puis tournez à droite sur la **rue des Écoles** pour voir la **Rouleuse de charron** ⑥ et la **Refoleuse de charron** ⑦.
- Rejoignez l'**allée des Castors** qui mène au **domaine Ratel**. Près du **Relais Nature**, vous pourrez admirer le **Tour à piler** ⑧.
- Au cœur du parc se trouve le **Centre culturel Louis Ratel**. Dans la cour, vous pourrez voir le **Pressoir à pommes** ⑨. En entrant dans le hall, se trouve la **Presse de relieur** ⑩.
- Pour rejoindre la place de l'Église et visiter le **Musée des amis de l'outil**, traversez le parc Ratel et empruntez la **rue des Mathurins** jusqu'à la **place de l'Église**.

Balade dans le centre-village

à la découverte  
des machines anciennes

# Le Musée dans la ville

Les Amis De l'Outil  
Musée

LA O

COMMUNE DE  
BIÈVRES



### La Tour Gamard

Place de l'Église

Jacques Gamard, très impliqué dans la vie locale, étudiait aussi le dessin. C'est en s'essayant à de nombreuses disciplines artistiques et en collectionnant des ferrailles qu'il découvre la sculpture. Il a mis plus de quatre ans à réaliser cette tour, qu'il a offert aux « Amis de l'Outil ».



### La machine de charron

Square Juliette Dodu

Poinçonneuse, cisaille, grugeoir... cette machine-outil combinée permet de : **perforer** le métal par l'intermédiaire de matrices et de poinçons qui effectuent des trous de diamètres et de formes différentes ; **cisailler** les bandages métalliques des roues de charrettes et **enlever de la matière** sur les bords des pièces métalliques.



### La presse Stanhope

Place de la Mairie

Presse dite « à coup » pour pratiquer la « gravure en relief » ou de « taille d'épargne », elle apparaît à Londres en 1817 et seulement en 1818 en France. Elle fut certainement l'une des premières presses entièrement métallique et a remplacé

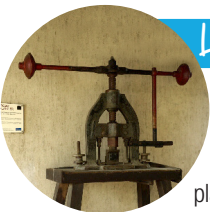
les presses dites faussement « hollandaises » encore toutes en bois et peu différentes de la presse de Gutenberg de 1436.



### La meule d'atelier

Chemin du Vieux Cimetière

Cette meule, qui baigne toujours dans un réservoir à eau, sert à l'affûtage des outils taillants, tranchants et coupants (haches, ciseaux, bisaguës...) ou pour les outils nécessaires au travail du bois.



### La presse à balancier

Chemin du Vieux Cimetière

À l'aide d'un moule (étampe) où l'on introduit du métal, tel que le laiton, la presse à balancier sert à découper dans des plaques les composants de certains outils.

### La rouleuse de charron

Rue des Écoles

Machine prévue pour la fabrication des bandages en fer des roues en bois, la rouleuse sert à cintrer le fer plat destiné à renforcer la jante de la roue. Grâce au passage répété des bandes en fer dans cette machine, le charron pouvait former un cercle du diamètre la roue à équiper.



### La refouleuse de charron

Rue des Écoles

Après le roulage, le cercle du bandage de roue est monté sur la refouleuse et soudé bout à bout. Si le bandage est trop court, il suffit, après l'avoir chauffé, de l'écraser sur la table qui sert d'enclume.



### Le tour à piler

Domaine Ratel

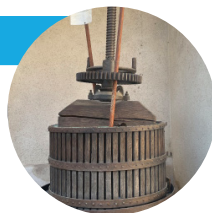
Utilisé pour la pilaison (concassage) des pommes, celles-ci étaient déversées dans la gatte (auge) dans laquelle tournait la roue en granit qui les écrasait. C'est un cheval qui entraînait cette roue autour de l'auge.



### Le pressoir à pommes

Centre Ratel

Une fois les pommes concassées, le marc obtenu était déposé dans le pressoir avec une pelle en bois pour extraire le jus de pomme.



### La presse de relieur

Centre Ratel

Cette machine polyvalente est fréquemment utilisée dans les différentes étapes de la reliure. Elle permet de modeler la couverture des livres, de bien aplatir certains collages, et, à l'aide de matrices, de réaliser des marquages pour les dorures.

